Firmado por:
Institucion Universitaria Pascual Bravo
2026/06/18 09:53:35:736

INFORME DE EJECUCIÓN CONTRACTUAL

Informe Número:	2
Fecha:	Octubre 2023
Periodo (mes que cobra):	Octubre 2023
Dependencia o proceso:	CONVENIOS
Elaborado por:	**YULY ANDREA HENAO CARMONA**
Contrato:	PS 3386
Duración Contrato:	TRES (3) meses y VEINTISIETE (27) días
Objeto:	Prestación de Servicios Profesionales como contratista independiente sin vínculo laboral por su propia cuenta y riesgo, para apoyar la gestión de programas y proyectos de la Secretaría de Cultura Ciudadana, en cumplimiento de las obligaciones contraídas en el contrato interadministrativo 4600096362 de 2023, celebrado entre el DISTRITO DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN DE MEDELLÍN - SECRETARÍA DE CULTURA CIUDADANA y la Institución Universitaria Pascual Bravo.

OBLIGACIONES CONTRACTUALES	DESARROLLO DE ACTIVIDADES	EVIDENCIAS
Crear conceptos visuales, imágenes y composiciones a mano o con software de diseño, para las estrategias de la subsecretaría de ciudadanía cultural.	"1.1 Apoyo desde la comunicación visual para la creación del concepto y su reproducción en sistema gráfico 1.2 Se diseña e itera en la forma de presentar la fiesta de la diversidad 1.3 Trabajando con el concepto se ilustró por participante elementos gráficos propios de su receta pero manteniendo el estilo gráfico"	Ver evidencia
Realizar investigación sobre los temas a representar en una pieza gráfica o sensorial.	"2.1 Se investiga tamaños y piezas claves para crear prototipos 2.2 Se investiga un tamaño y se concilian ideas para poder crear el producto final"	Ver evidencia

Probar y adaptar los diseños gráficos en distintas narrativas y para distintos medios de comunicación.	"3.1 Se adaptó el KV de PLOGGING con el de tacita de plata 3.2 Se hicieron detalles de corte blanco en las fotos que solicitaron"	Ver evidencia
Estudio de los informes de diseño y el manual de marca para adaptar las conceptualizaciones gráficas a los requerimientos institucionales en estos temas.	"4.1 Se revisa el kv de diversidades y se aplica 4.2 Se adapta la información con su respectivo formato "	Ver evidencia
Preparación de borradores y presentación de ideas para la creación o intervención de objetos que requieran diseño.	5.1 Se realizó una serie d epiezas para carrusel que luego se definieron como: 1 post y 1 carrusel	Ver evidencia
Modificar los diseños después de recibir opiniones.	"6.1 En las reuniones virtuales se debaten y organizan ideas 6.2 Se da un visto bueno a la idea general y seorganizan detalles gramaticales"	Ver evidencia
Realizar los informes mensuales, de asistencias a mesas, articulaciones e informe final (cuando corresponda), con evidencias, que den cuenta de la gestión realizada durante la vigencia del contrato.	7.1 Se organiza el informe mensual, se mantiene contacto con la coordinadora de comunicaciones llamada Valentina y se participa en as reuniones creativas virtual y digitalmente	Ver evidencia
Apoyar otras actividades que le sean asignadas en el desarrollo del contrato que favorezcan el cumplimiento de los objetivos de la subsecretaría de Ciudadanía Cultural.	8.1 Se apoya con diseño en canva de piuezas tipo ecard por si necesitan más elementos para mostrar ideas	Ver evidencia
Crear conceptos audiovisuales, imágenes y composiciones a mano o con software de diseño, para las estrategias de la subsecretaría de ciudadanía cultural.	"9.1 Se crean 7 plantillas en canva con el lenguaje de Fiesta de la diversidad 9.2 Se suben elementos gráficos clave para complementar posibles diseños para el digital"	Ver evidencia
Realizar investigación sobre los temas a representar en una pieza gráfica o sensorial.	10.1 Se hicieron pruebas de impresión para saber cómo se veía mejor toda la propuesta del recetario	Ver evidencia

Preparación de borradores y presentación de ideas para la creación o intervención de objetos que requieran diseños.	11.1 Se apoya en la creación de portada dand más ideas y recreando la idea que se nos propone desde secretaría	Ver evidencia

Atentamente,

FIRMA: _____

YULY ANDREA HENAO CARMONA

CC 1.035.865.167 de GIRARDOTA